



## 1-2-3-4

**Choreographie** : Niels B. Poulsen  
**Beschreibung** : 64 Schläge, 2 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : 1, 2, 3 Ann Tayer (90 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Gesang)

1/2

### TOE STRUT JAZZ BOX, TOE STRUT

- 1 - 2 rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 - 4 linke Fußspitze nach hinten auftippen, linken Fuß belasten
- 5 - 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 - 8 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten

### STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### TOE STRUT JAZZ BOX, TOE STRUT

- 1 - 2 rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 - 4 linke Fußspitze nach hinten auftippen, linken Fuß belasten
- 5 - 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 - 8 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten

### STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### TRIPLE STEP ¾ TURN, HOLD, STEP/HOLD, HOLD/CLAP

- 1 linken Fuß belasten, dabei ¾ Drehung nach rechts ausführen
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 3 - 4 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 Position halten, dabei in die Hände klatschen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 8 Position halten, dabei in die Hände klatschen





## 1-2-3-4

**Choreographie** : Nils B. Poulsen  
**Beschreibung** : 64 Schläge, 2 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : 1, 2, 3 Ann Taylor (90 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Gesang)

2/2

### POINT/HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP/RECOVER, HOLD POINT/HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP/RECOVER, HOLD

- 1 rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, Hüften nach vorn stoßen
- 2 Hüften nach hinten stoßen
- 3 Hüften nach vorn stoßen, dabei rechten Fuß belasten
- 4 Position halten
- 5 linke Fußspitze nach vorn auf tippen, Hüften nach vorn stoßen
- 6 Hüften nach hinten stoßen
- 7 Hüften nach vorn stoßen, dabei linken Fuß belasten
- 8 Position halten

### SYNCOATED MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### WIEDERHOLEN

#### AUSNAHMEN

⇒ Am Ende des 1. und 3. Durchgangs werden folgende Schritte einmal ausgeführt:

#### STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

⇒ Im 6. Durchgang werden nach dem 3. Abschnitt folgende Schritte einmal ausgeführt:

#### STOMP, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn auf stampfen, Position halten
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten

#### CROSS, HOLD, SIDE, HOLD

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten

⇒ Danach beginnt der Tanz von vorn

⇒ Zum Abschluss des Tanzes werden nach dem 8. Durchgang die Schritte des 7. und des letzten Abschnitts ausgeführt