



## Black Coffee

**Choreographie** : Helen O'Malley  
**Beschreibung** : 48 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Black Coffee** Lacy J. Dalton (114 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (kurz bevor der Gesang einsetzt)

1/2

### KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 3 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### PIVOT 1/8 TURN, PIVOT 1/8 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 1/8 Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 1/8 Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, CLAP

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 8 in die Hände klatschen

### SIDE, SHOULDER SHIMMY, TOGETHER, HOLD, SIDE, SHOULDER SHIMMY, TOUCH TOGETHER, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Schultern wackeln
- 3 - 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Schultern wackeln
- 7 - 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, Position halten

### VINE, SCUFF, SIDE, CLICK, BEHIND, CLICK

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 6 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen
- 7 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 8 mit den Fingern beider Hände hinterm Körper in Hüfthöhe schnippen

**COUNTRYBELL**  
COUNTRY - MUSIC & LINE DANCE

[www.countrybell.de](http://www.countrybell.de)



**CB's**  
**Carolina**  
Line-Dance-Band

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

## Black Coffee

**Choreographie** : Helen O'Malley  
**Beschreibung** : 48 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Black Coffee** Lacy J. Dalton (114 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (kurz bevor der Gesang einsetzt)

2/2

### SIDE, CLICK, CROSS, CLICK, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 4 mit den Fingern beider Hände hinterm Körper in Hüfthöhe schnippen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

### WIEDERHOLEN

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

**CB's**  
**Carolina**  
Line-Dance-Band

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)