



## Bosa Nova

1/2

- Choreographie** : Phil Dennington  
**Beschreibung** : 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Blame It On The Bossa Nova** Jane McDonald (164 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Wort „Dance“)

### **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK DIAGONAL**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken

### **SIDE, CROSS, SIDE, KICK DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, mit rechtem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken  
5 - 6 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts  
7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### **MODIFIED RUMBA BOX**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

### **SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN, BACK ROCK, STEP, HOLD**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten  
& ¼ Drehung nach rechts ausführen  
5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### **STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD, STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### **MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
3 - 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### **PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

**COUNTRYBELL**  
COUNTRY - MUSIC & LINE DANCE

[www.countrybell.de](http://www.countrybell.de)



**CB's**  
**Carolina**  
Line-Dance-Band

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

## Bosa Nova

**Choreographie** : Phil Dennington  
**Beschreibung** : 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Blame It On The Bossa Nova** Jane McDonald (164 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Wort „Dance“)

2/2

### STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STOMP TOGETHER, HOLD

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, Position halten

### WIEDERHOLEN

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)