



## Mean

- Choreographie** : Zlatimir Geleta  
**Beschreibung** : 48 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : Mean Taylor Swift (82 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 32 Schlägen (nachdem der Gesang eingesetzt hat, mit dem Schlagzeug)

### STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### STEP DIAGONAL, TOUCH TOGETHER/CLAP, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER/CLAP, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER/CLAP, STEP DIAGONAL, TOUCH TOGETHER/CLAP

- 1 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts  
2 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen  
3 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts  
4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen  
5 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts  
6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei in die Hände klatschen  
7 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts  
8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen

### SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, CHASSÉ ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
8 Position halten

### CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
3 - 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten  
6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
7 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, Position halten

### CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, STEP, SCUFF, HOOK, KICK

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts  
3 - 4 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts  
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen  
7 rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor linkem Schienbein kreuzen  
8 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken

### WIEDERHOLEN