



Quarter After One

Choreographie : Levi J. Hubbard
Beschreibung : 56 Schläge, 4 Wände, fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **Need You Now** Lady Antebellum (108 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 16 Schlägen (nach dem Gesang)

1/2

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, BACK ¼ TURN, STEP ¼ TURN, SHUFFLE

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, COASTER STEP, STEP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 6 & mit linken Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, BACK ¼ TURN, STEP ¼ TURN, SHUFFLE

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, COASTER STEP, STEP

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit linken Fuß Schritt rückwärts
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

CROSS ROCK, SIDE/SWAY, SIDE/SWAY, CHASSÉ, TOUCH CROSS, CORKSCREW ¾ TURN

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 - 8 linken Fußballen vor rechtem Bein gekreuzt auftippen, ¾ Drehung nach rechts ausführen



Quarter After One

Choreographie : Levi J. Hubbard
Beschreibung : 56 Schläge, 4 Wände, fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **Need You Now** Lady Antebellum (108 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 16 Schlägen (nach dem Gesang)

2/2

STEP, LOCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, COASTER STEP

- 1 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 5 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

JAZZ BOX, CROSS, STEP ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, SIDE ½ TURN, CROSS

- 1 – 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

WIEDERHOLEN

ALTERNATIVE für die Schläge 5 bis 8 im letzten Abschnitt:

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

AUSNAHME

⇒ Nur nach dem 2. Durchgang werden folgende Schritte einmal ausgeführt:

SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

⇒ Danach beginnt der Tanz von vorn

HINWEISE

⇒ Während Schlag 2 und 4 bei der Ausnahme mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen

⇒ Um einen feinen Abschluss des Tanzes in Blickrichtung 12 Uhr zu erhalten wird beim 6. Durchgang am Ende des 5. Abschnitts anstelle der ¾ Drehung eine ½ Drehung ausgeführt