



Redneck Woman

- Choreographie** : Helen Born & Nita Lindley
Beschreibung : 32 Schläge, 2 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **Redneck Woman** Gretchen Wilson (93 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 16 Schlägen (mit dem Wort „Never“)

STEP, STEP, MAMBO, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

PIVOT ¼ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, CHASSÉ ¼ TURN, MAMBO

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
2 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
4 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SAILOR STEP, SAILOR STEP, HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, BACK POINT, ¼ TURN/RECOVER

- 1 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
2 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
3 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
5 rechte Ferse nach vorn auftippen
& 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
& 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
8 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten

HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, BACK POINT, ¼ TURN/RECOVER, STEP/HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, STEP/HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP

- 1 linke Ferse nach vorn auftippen
& 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
& 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen
4 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
& 6 Hüften nach links zur Seite stoßen, Hüften nach rechts zur Seite stoßen
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Hüften nach links zur Seite stoßen
& 8 Hüften nach rechts zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen

WIEDERHOLEN