



Rhyme Or Reason

Choreographie : Rachael McEnaney
Beschreibung : 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **It Happens** Sugarland (90 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 36 Schlägen (mit dem Gesang)

1/2

POINT, SIDE POINT, TOE TOUCH BEHIND, KICK DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechte Fußspitze zur Seite auf tippen
- 3 - 4 rechte Fußspitze hinter linker Ferse auf tippen, mit rechtem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken
- 5 - 6 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

SUGAR FOOT, TOE TOUCH DIAGONAL, KICK DIAGONAL, BEHIND, SIDE ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auf tippen
- 2 linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auf tippen
- 3 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auf tippen
- 4 mit linkem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken
- 5 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

SYNCOATED MAMBO STEP, HOLD, BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

- 1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß auf stampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß auf stampfen
- 3 rechte Fußspitze zur Seite auf tippen
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 linke Fußspitze zur Seite auf tippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß auf stampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß auf stampfen



Rhyme Or Reason

Choreographie	: Rachael McEnaney	2/2
Beschreibung	: 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz	
Musikempfehlung	: It Happens Sugarland (90 Schläge pro Minute)	
Tanzbeginn	: nach 36 Schlägen (mit dem Gesang)	

HEEL, HOLD, BACK POINT, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, Position halten
- 3 - 4 rechte Fußspitze nach hinten auftippen, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD, STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

STEP, CLICK, ½ TURN, CLICK, STEP, CLICK, ¼ TURN, CLICK

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen
- 3 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 4 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 8 mit den Fingern beider Hände vorm Körper in Schulterhöhe schnippen

WIEDERHOLEN

ALTERNATIVEN für die Schläge 5 und 6 im 4. Abschnitt:

STEP, STEP

- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

Für die Schläge 1 bis 4 im 6. Abschnitt:

HEEL, CLAP, BACK POINT, CLAP

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, in die Hände klatschen
- 3 - 4 rechte Fußspitze nach hinten auftippen, in die Hände klatschen

AUSNAHME

⇒ Nur beim 3. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 6. Abschnitt von vorn