



## Something In The Water

1/2

- Choreographie** : Niels B. Poulsen  
**Beschreibung** : 32 Schläge, 4 Wände, Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Something In The Water** Brooke Fraser (122 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Wort „Wear“)

### CHARLESTON KICK, STEP, LOCK STEP, STEP, ROCK STEP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Fußspitze nach hinten auf tippen  
5 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts  
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### BACK SHUFFLE, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, STEP, LOCK STEP, STEP

- 1 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten  
2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts  
3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten  
4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts  
5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten  
3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten  
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten  
5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts  
8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### SIDE POINT, HOLD, TOGETHER, SIDE POINT, HOLD, TOGETHER, HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, CLAP, CLAP

- 1 - 2 rechte Fußspitze zur Seite auf tippen, Position halten  
& 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze zur Seite auf tippen  
4 Position halten  
& 5 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auf tippen  
& 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auf tippen  
& 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auf tippen  
& 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

### WIEDERHOLEN

**COUNTRYBELL**  
COUNTRY - MUSIC & LINE DANCE

[www.countrybell.de](http://www.countrybell.de)



**CB's**  
**Carolina**  
Line-Dance-Band

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

## Something In The Water

**Choreographie** : Niels B. Poulsen  
**Beschreibung** : 32 Schläge, 4 Wände, Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Something In The Water** Brooke Fraser (122 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 16 Schlägen (mit dem Wort „Wear“)

2/2

### HINWEIS

⇒ Um einen Abschluss des Tanzes in Blickrichtung 12 Uhr zu erhalten werden im 11. Durchgang nach Schlag 6 des 1. Abschnitts folgende Schritte einmal ausgeführt:

### PIVOT ½ TURN

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei linken Fuß belasten

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)

[www.cbs-carolina.de](http://www.cbs-carolina.de)