



## Stuck With

**Choreographie** : Pim van Grootel  
**Beschreibung** : 64 Schläge, 4 Wände, fortgeschrittener Anfänger Linientanz  
**Musikempfehlung** : **Stuck Like Glue** Sugarland (84 Schläge pro Minute)  
**Tanzbeginn** : nach 48 Schlägen (kurz bevor der Gesang einsetzt)

1/2

### STEP DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, POINT DIAGONAL, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

### STEP DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, BACK DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, POINT DIAGONAL, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 7 - 8 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

### CROSS ROCK, SIDE ¼ TURN, SCUFF, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### SIDE ROCK, KICK, CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### VINE, CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### BACK ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, CROSS, HOLD, BACK ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten



## Stuck With

<b>Choreographie</b>	: Pim van Grootel	2/2
<b>Beschreibung</b>	: 64 Schläge, 4 Wände, fortgeschrittener Anfänger Linientanz	
<b>Musikempfehlung</b>	: <b>Stuck Like Glue</b> Sugarland (84 Schläge pro Minute)	
<b>Tanzbeginn</b>	: nach 48 Schlägen (kurz bevor der Gesang einsetzt)	

### SYNCOATED MAMBO, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen

### STEP, TOUCH TOGETHER, STEP ½ TURN, SCUFF, STEP, TOUCH TOGETHER, STEP ½ TURN, TOGETHER

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 4 Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### WIEDERHOLEN

#### AUSNAHMEN

- ⇒ Beim 2. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 2. Abschnitt in Blickrichtung 3 Uhr von vorn
- ⇒ Beim 4. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 4. Abschnitt in Blickrichtung 12 Uhr von vorn
- ⇒ Beim 6. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 2. Abschnitt in Blickrichtung 3 Uhr von vorn
- ⇒ Beim 10. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 2. Abschnitt in Blickrichtung 12 Uhr von vorn