



Wagon Wheel Rock

Choreographie : Yvonne Anderson
Beschreibung : 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **Wagon Wheel** Nathan Carter (146 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 32 Schlägen (mit dem Gesang)

1/2

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, STEP ¼ TURN, BACK ½ TURN, KICK

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken

BACK ROCK, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei volle Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

SIDE ¼ TURN, TOUCH TOGETHER, STEP ¼ TURN, TOUCH TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK ROCK

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

SIDE, TOGETHER, STEP, BRUSH, STOMP, KNEE BEND, HEEL SWIVEL, HEEL SWIVEL, LEG STRAIGHT/RECOVER

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5 & mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, beide Knie beugen
- 6 beide Fersen nach links zur Seite drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 7 beide Fersen nach rechts zur Seite drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 8 beide Beine strecken, dabei rechten Fuß belasten

CROSS, BACK DIAGONAL, BACK DIAGONAL, CROSS KICK, CROSS, BACK DIAGONAL, SIDE, BRUSH

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt in die Luft kicken
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen



Wagon Wheel

- Choreographie** : Yvonne Anderson 2/2
Beschreibung : 64 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz
Musikempfehlung : **Wagon Wheel** Nathan Carter (146 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn : nach 32 Schlägen (mit dem Gesang)

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR STEP ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen, linken Fuß belasten
3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
5 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
6 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
7 - 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, Position halten

SHUFFLE, HOLD, PIVOT ½ TURN, BACK ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
8 Position halten

BACK SHUFFLE, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

WIEDERHOLEN

ALTERNATIVE für die Schläge 5 bis 8 im letzten Abschnitt:

TRIPLE STEP FULL TURN, HOLD

- 1 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
3 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
4 Position halten

AUSNAHMEN

⇒ Beim 3., 6. und 9. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 4. Abschnitt von vorn

HINWEISE

- ⇒ Während der Schläge 1 und 2 des 3. Abschnitts mit den Fingern beider nach oben gehaltenen und nach rechts geschwungenen Hände schnippen
⇒ Während der Schläge 3 und 4 des 3. Abschnitts mit den Fingern beider nach oben gehaltenen und nach links geschwungenen Hände schnippen